映画『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』メインスタッフへのア

ンケートを不定期掲載！

第1回 監督：古賀豪

【1】『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』で担当されている役
職、そのお仕事内容について教えてください。
監督です。かっこよく言えば”語り部”でしょうか。何
を、どういう語り口でお客さんに伝えるかを決める仕事になります。

【2】古賀監督が考える『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎」の見所は何ですか。
6期鬼太郎の前日譚として目玉おやじが体を持っていた頃、鬼太郎誕生に至る物語。
水木先生の漫画にそのエピソードはないのですが、先生のご生誕百年を記念して作られる映画として、先生の他の著作、とりわげ”自伝”や"昭和史”を参考に、昭和のあの時代に先生が漫画鬼太郎を生み出した意味、そしてその鬼太郎が令和現在でも愛されている理由を感じられる物語となっております。
また昭和のあの頃は日本映画の黄金期、世界から日本の映画がリスペクトされていた時期でもあります。そこで本作ではあの古き良き邦画のテイストの再現を試みました、アニメでそれをするのはかなり無謀なチャ

レンジでしたがちょっと面白い感じになっているのではないかと思います。
さらには江戸川乱歩、横溝正史、夢野久作等昭和幻想文学の薫りを漂わせ、恐ろしくもデカダンな世界を構築しました。
もちろん妖怪達も登場しますよ！どの妖怪が事件に関わっているのか、そこがミステリーになっておりますので今は明かせませんけれども、今まであまり日の目を見なかった妖怪達をフィーチャーしておりますので

【3】『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』を楽しみにしていただいているファンの方に一言お願いします。
水木先生は御幼少の頃、お寺で地獄絵図に魅了され、飽くことなく見つめてらしたそうです。水木ファンの皆様方はきっと先生と同じ感性をお持ちの筈、今回の映画は大人向けのホラーとして手心加えず極上の地獄をご用意しました、応援部の皆様には一人でも多くのご親友方を道連れに、劇中水木青年と共に美しくも恐ろしい地獄巡りの旅をお楽しみ下さい。
鬼太郎詳しくないよという方でも、目玉おやじが鬼太郎の父であること、劇中水木青年は水木先生の漫画に出てくるキャラで、先生ご自身とは異なること、この二点さえご理解いただければ大丈夫だと思います。
是非！皆様の旅、無事の御帰還をお祈り申し上げま
す。

4】好きな水木しげる作品、その理由を教えてくだ
さい。
上でも挙げましたが"昭和史”です、ほぼ先生の自伝な
のですが一つの時代を生きるという事、そして幸せと
は何だろうと考えさせられます。

映画『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』メインスタッフへのア

ンケートを不定期掲載！

第2回 キャラクターデザイン：

谷田部透湖

【1】『鬼太郎誕生ゲゲゲの謎』で担当されている役
職、そのお仕事内容について教えてください。
キャラクターデザインと総作監を担当しています。
学生のころ進路指導の面談で「水木しげるアニメに関わりたい。鬼太郎は10年に一度リメイクするサイクルがあるから自分もアニメーターになれば関わるチャンスが巡ってくるかも」と答え、担任の先生が困っていたのを覚えています。
このようなポジションで関わらせて頂き、とても感慨深いです。
【2】谷田部さんが考える『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』の見所は何ですか。

アニメ6期の前日譚という立ち位置ではありますが、今回は大人向けホラーということで....TVシリーズとはまた異なった湿度のシナリオ、デザイン、絵作りにな
っていると思います。それぞれに真剣に向き合いなが
ら真心込めて描いております。
映画というものはまず第一にエンターテイメント性が
求められるものと思いますが、その興奮もありなが
ら、その奥に色んな思いと願いが込められている映画だと思っています。観た方に感じて頂ければいいなと思います。
【3】『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』を楽しみにしていただいているファンの方に一言お願いします。
応援してくださり、ありがとうございます！大変励みになります。
公開まで待ちきれないという方は是非、水木先生の原作漫画や、歴代のアニメシリーズなどを観てお待ち頂ければと思います。そうしたらあっという間に公開日になっているはずです。電子書籍、動画配信も各サー ビスで展開されています。色んな数々の世界が広がっており、初めて水木しげるワールドに触れる方も心惹かれる作品に出会えると思います。ぜひ！
4月に掲載して頂いたインタビューの繰り返しになってしまいますが、映画がその世界の「入り口のひと
つ」になれたら光栄だと思っています。

【4】好きな水木しげる作品、その理由を教えてください。
とても悩みます......！
が、出会ってなかったらきっと人生違っただろうなと思うのは「のんのんばあとオレ」です。
近所の本屋さんで然見かけ、決して多くはないお小
遣いで買った漫画で。この然がなかったら今どうな
っていたのだろうと思います。

【5】メッセージ
色々感謝や思いをお伝えしたくも、ただいま作画の大詰めを迎えておりまして...てんやわんやで叶わず...！簡単なイラストですが少しでも花を添えさせてください。
あと少し、公開をお待ち頂けましたら幸いです。
鬼太郎誕生スタッフ一同、最後まで精いっぱい頑張ります！

映画『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』メインスタッフへのア

ンケートを不定期掲載！

第3回音楽：川井憲次

【1】『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』で担当されている役職、そのお仕事内容について教えてください。
私は『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』の音楽を担当いたしました。映画全体を通して、それぞれのシーンに合わせて作曲していく仕事です。
【2】川井さんが考える『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎」の見所は何ですか。
鬼太郎の誕生する経緯が描かれていますが、鬼太郎の父の優しさや妻を愛する姿がとても印象的ですので、ぜひその姿を見ていただきたいと思います。

【3】『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎」を楽しみにしていただいているファンの方に一言お願いします。
ストーリーはシリアスで、暴力的なシーンや残酷なシ ーンもありますが、どうやって鬼太郎が誕生したのかがよくわかると思います。どうかゆっくりお楽しみになってください！

【4】好きな水木しげる作品、その理由を教えてください。
『悪魔くん」も「ゲゲゲの鬼太郎」も大好きで、自分が小さい頃から楽しませてもらっています。水木しげる先生は恐ろしい存在の妖怪を時にユーモラスに描いてくださり、子供だった自分にも親近感を抱かせてくれました。